# KUNSTSTOFF

**16./17. Mai**

**Offene Ateliers**

**2020**

KUNSTSTOFF

*GEIST ZU STOFF*
*STOFF ZU KUNST*

*Metamorphosen*

*Wir sind*

eine informell organisierte Gruppe von Künstler*n im Landkreis Ebersberg (Bayern).
Wir arbeiten seit dem Jahr 2014 in einem offenen Netzwerk zusammen
Wir repräsentieren ein breites Spektrum aktueller Kunst.

*Wir wollen*

mit Ausstellungen und Projekten unsere aktuellen Arbeiten zeigen und mit interessierten Besuchern zum Dialog anregen über Themen unserer Zeit.

*Aktuell*

**PREVIEW**
**KUNSTSTOFF 2020**
**Samstag/Sonntag 16.- 17. Mai 2020**

in Poing: Bürgerhaus Poing, Bürgerstraße 1
in Anzing: ehem. Metzgerei Gackstatter, Högerstraße 38
in Anzing: Högerstraße 12

Wir werden diese Veranstaltung nicht wie geplant durchführen können, haben aber vor, sie im Herbst nachzuholen. Aktuelle Daten auf der Website, soziale Medien, Gemeindeblättern, sowie Süddeutsche Zeitung und Merkur.

**Jetzt auch online!**
unter www.kunststoff-art.de könnt ihr nun alle Termine, Künstler und Broschüren online einsehen!

## KUNSTSTOFF-Künstler

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Conny Boy | Poing |
| 2 | Cornelia Propstmeier | Poing |
| 3 | Rosemarie Hingerl | Poing |
| 4 | Inge Schmidt | Poing |
| 5 | Norbert Haberkorn | Poing |
| 6 | Johannes Mayrhofer | Anzing |
| 7 | Peter Böhm | Anzing |
| 8 | Siegfried Horst | Anzing |
| 9 | Stefan Andreas Pillokat | Markt Schwaben |
| 10 | Maria Heller | Markt Schwaben |
| 11 | Ulrike Pfeiffer | Markt Schwaben |
| 5 | Robert Anthony | Poing |
| 10 | Eva Haaf | Markt Schwaben |

1

# CONNY BOY

ATELIER 'IM OSTERFELD'

Im September 1954 in Bühlertann/Kreis Schwäbisch Hall geboren und aufgewachsen. Lebt seit 1990 in Poing/Angelbrechting.

**Künstlerischer Werdegang**

**2000** Ausstellung im gemeinschaftlichen Atelier Neufarn/München Projekt IV **2001** Malseminar auf Menorca mit Künstlerin Trisha Kanellopoulos **2006** Atelierausstellung der Gruppe Projekt IV Poing **2007** Atelier-Galerie Mühlig-Hofmann, Poing **2006** Mitglied Kunstnetzwerk Poing **2010** Gemeinschaftsausstellung Poinger Galerie, Bildankauf Gemeinde Poing **2010** Lange Nacht der Kunst, Poing Atelierausstellung – ‚Zeit-Klang-Farbe' **2011** Einzelausstellung Augenarztpraxis Gaissinger, München **2012** Lange Nacht der Kunst **2013** Poinger Galerie, Gemeinschaftsausstellung "statt landschaft II" – Architekturbüro München **2015** Lange Nacht der Kunst **2016** Gemeinschaftsausstellung "statt landschaft III" – Architekturbüro München **2018** Weinkult Nr. 17: Gemeinschaftsausstellung der Gruppe KUNSTSTOFF in Fels am Wagram, Österreich seit **2013** jährliche Ausstellung der Gruppe KUNSTSTOFF

Kampenwandstraße 1
85586 Poing
08121 - 71844
kornelia.boy@t-online.de
www.kornelia-boy.de

*o.T., Mischtechnik mit Sand auf Leinwand, 80x80*

*o.T., Mischtechnik mit Sand auf Leinwand, 80x80*

2

# CORNELIA PROPSTMEIER

ATELIER 'IM OSTERFELD'

geboren **1960** in Schaffhausen/Schweiz **1980-86** Architekturstudium FH München **1987-88** Aufbaustudium Denkmalpflege TU München **1980-82** Reisen nach Westafrika **1991** selbstständige Tätigkeit als Architektin, seit **1993** Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen, ab **2000** Mitglied in der Gruppe Projekt IV, seit **2005** 'Atelier im Osterfeld', seit **2006** Mitglied im Kunstnetzwerk Poing, **2013 - 2020** jährliche Ausstellung der Gruppe KUNSTSTOFF

*«Konsum, Schnelllebigkeit und Vergänglichkeit*
*das sind Zeichen unserer Zeit ...*
*Die Menschheit geht mit der Welt um*
*als gäb es eine Zweite.»*

Kampenwandstraße 1
85586 Poing
08121 - 41647
0174 - 3037289
con-pro@gmx.de
www.conetpro.de

*...ausgedient*

3

# ROSEMARIE HINGERL

ATELIER 'IM OSTERFELD'

1954 geboren in Velden/Vils, Lkr. Landshut

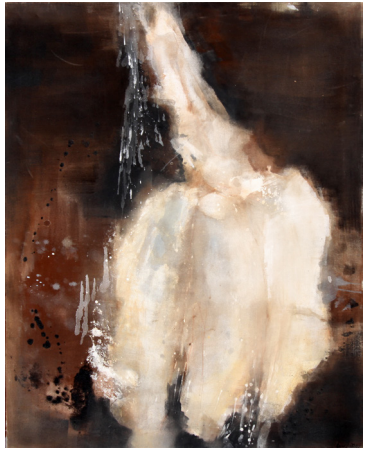
Mitglied Ateliergemeinschaft im Osterfeld, Poing
Mitglied KUNSTSTOFF, Poing
Mitglied Kunstbeirat Gemeinde Poing
Seit 2000 Einzel- und Gemeinschaftsaustellungen

*«Nichts dauert ewig.*
*Ein Samen keimt, eine Pflanze wächst, treibt Blüten*
*und gelangt schließlich zur Reife und vergeht...»*

*Blumenschule im Geist des japanischen ZEN „Harumi Nishi“*

Kampenwandstraße 1
85586 Poing
08121 - 81237
rosemarie.hingerl@web.de
www.rosemarie-hingerl.de

*Vergänglich 1*



*Vergänglich 2*

4

# INGE SCHMIDT

ATELIER 'IM OSTERFELD'

**Berufliche Vita**
40 Jahre Design- und Produktentwicklung für int. Kaufhauskonzerne sowie Vertrieb und Marketing Europa, Asien und Amerika.

**Künstlerische Vita** (eine Auswahl)

| | |
|---|---|
| 1992 | Bildhauerei Carola Heine, Doz. Akademie der Künste München |
| 2001 | Malerei Trisha Kanellopoulos – Malreise Menorca |
| 2001 | Malerei Oskar Koller – Akademie Faber Castell |
| 2008 - 2010 | Malerei Ingrid Jureit – Kunstakademie Bad Reichenhall |
| 2011 - 2013 | Bildhauerei C.Demenat 2-jähriges Studium Bildhauerei |
| 2013 - 2014 | Bildhauerei Scuola di Scultura Peccia Schweiz |
| 2014 - 2016 | Bildhauerei Lioba Leibl |

**Aktivitäten/Ausstellungen Bildhauerei und Malerei**

| | |
|---|---|
| 2001 - 2018 | Ausstellungsbeteiligungen mit Ateliergemeinschaft Osterfeld |
| 2006 | Initiierung und Begründung des Kunstnetzwerks Poing |
| Seit 2007 | Kunstbeirat der Gemeinde Poing |
| 2009 | Einzelausstellung ASR München – Persönlichkeiten |
| 2010 | Einzelausstellung Schloss Blutenburg – Begegnungen-Dialoge |
| 2012 - 2020 | Initiierung und Begründung der Gruppe Kunststoff und Ausstellungsbeteiligungen |

Kampenwandstraße 1
85586 Poing
08121 - 81711
i-s-poing@gmx.de
www.inge-schmidt-poing.com

5

# NORBERT HABERKORN

ATELIER KARL ORTH

Künstlerisches Arbeiten (seit nahezu 30 Jahren) ist ein wichtiger Teil in meinem Leben. Autodidaktisch und mit Leidenschaft entstehen malerische Arbeiten, Collagen, Objekte, Installationen und in den letzten Jahren vorwiegend fotografischen Projekte.

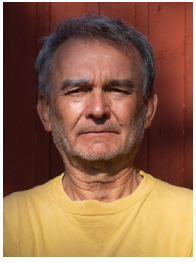
Diverse Einzel- und Gruppenausstellungen und zeitweise Betätigung als Galerist.

Dieses Jahr zeige meinen interessierten KUNSTSTOFF-2020 Besuchern Fotografien die im letzten Jahr, während einer 4-wöchigen China-Reise, in Shanghai, entstanden sind.

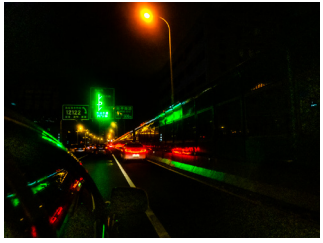
**„Shanghai - Nightrider** - Sept-Okt-2019“ / Nachtfahrten in Shanghai

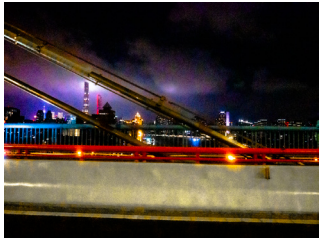
Die Fotoarbeiten zeigen nächtliches, lichtverhangenes Shanghai, aus dem Auto heraus fotografiert, während vieler, langer, nächtlicher und ungeplanter Fahrten, auf den endlosen Magistralen dieser fernöstlichen Metropole.

Schnelligkeit, Zufall und Experiment sind, wie oft in meinen Fotoprojekten Teil des fotografisch-künstlerischen Prozesses - fokussiert und gelenkt durch das gesetzte Thema.



Eichenweg 4
85586 Poing
08121 - 976546
0171 - 3016851
norbert@artosophy.com
www.artosophy.com





6

# JOHANNES MAYRHOFER

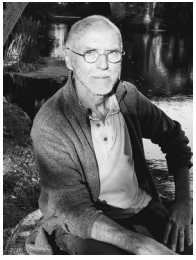
RATHAUS ANZING

1942 geboren in Immenstadt/ Allgäu
1962 – 1966 Studium an der Akademie der bildenden Künste München
sowie 1968 – 1970
1970 – 1971 Kunsterzieher
1972 – 1981 spiel- und kulturpädagogische Projekte
1981 – 2007 Tätigkeit im Kulturdienst der Landeshauptstadt München

Maler und Illustrator, lebt seit 1982 in Anzing

## DIESMAL: SCHWARZ WEISS

## KUNSTSTOFF KOHLENSTOFF
Arbeiten auf Papier mit Kohle und Grafit



Schulstraße 1
85646 Anzing
08121 - 40570
0172 - 89434621
hans.mayrhofer@gmx.de
www.johannes-mayrhofer.de

7 PETER
BÖHM

RATHAUS ANZING

*«Alle Kunst ist völlig nutzlos»*
*O.W.*

vulc-art

Schulstraße 1
85646 Anzing
08121 - 1422
vulc-art-anzing@t-online.de
www.vulc-art.de

*«Wir haben die Kunst, damit wir*
*an der Wahrheit nicht zugrunde gehen.»*
*F.N.*

8

# SIEGFRIED HORST

RATHAUS ANZING

Das Menschliche im Menschen zeigt sich in den Gesichtern des 1941 in Österreich geborenen Malers Siegfried Horst, der eine Auswahl seiner Arbeiten in der Galerie Die Schmiede in Aying ausstellt. Mit kraftvollem Pinselstrich, authentisch expressiv, was heißt nirgends vorsichtig lavierend verwässert, sind sie mit Acrylfarbe auf großformatige Papierbögen gesetzt, in Farbe und Anmutung Jawlenskys Köpfen nahe. Doch ihr Ausdruck ist fragender, zerrissener, die Münder verschlossen trotz geöffneter Lippen. Vor hundert Jahren war bei den Künstlern ein gewichtiger Umbruch schon vollzogen, nicht jedoch in der Gesellschaft. Man glaubte sich geborgen, zumindest bis 1914. Und heute: Trotz Wortinflation sind wir ratlos und stumm.

*Ingrid Zimmermann - SZ Ebersberg 18. Januar 2007*

Heute skizziert Horst selbst mit rasend schnellen schwarzen Pinselstrichen Gesichter auf großformatige Leinwände: „Irgendwann hatte ich das Gefühl, ich würde nur Flecken malen. Das war mir zu wenig. Ich wollte mich im Anderen spiegeln... In seinem Bilderdepot im Keller sind sämtliche Schritte seiner künstlerischen Entwicklung gelagert. Das Haus von Siegfried Horst ist somit nicht nur ein Museum, sondern auch Erinnerung an gut vier Jahrzehnte Malerei.

*Laura Weißmüller - SZ Ebersberg 5. März 2008*

Schulstraße 1
85646 Anzing
08121 - 6769
siegfried.horst@t-online.de
www.siegfriedhorst.de

*o.T., Mischtechnik, 56 x 42 cm, 2019*

9

# STEFAN ANDREAS
# PILLOKAT

**Nun.., ich habe lange überlegt ob ich dieses Jahr so einsteigen kann !? Ich denke, ich kann und möchte..**

Es ist im normalen Alltag schon nicht immer leicht Künstler zu sein; in dieser besonderen Zeit mit einer die ganze Welt betreffenden Notlage ist es eine echte Herausforderung.
Ich bin seit 1999 als Clown, Mime & Dozent für Alles was mit Zirkus zu tun hat in Deutschland und dem Ausland unterwegs. Seit dem 17. März 2020 bin ich ohne Arbeit.
Meine Unterhaltungsarbeit für Menschen jeden Alters kann ich derzeit nicht ausüben. Die Räder stehen still, denn Clowns möchte man einfach live erleben können. Meine liebste Kunst hat erst mal Pause und wer weiß, wie lange das noch andauern wird ?
Bei mir und sicherlich vielen anderen dreht sich daher grade Vieles um die Fragen, wann wir wieder arbeiten können und ob wir wieder gut auf die Füße kommen ?
Ich bin froh und dankbar, dass ich mich auch noch anderweitig künstlerisch entfalten kann.
In diesen Tagen der reduzierten Geschwindigkeit und des gesellschaftlichen Innehaltens ganz besonders.

Meine Sägen & Werkzeuge sind oft im Einsatz und viele große Holzstücke werden allmählich zu den Kunstwerken, die ich mir überlegt habe; Aber, Holz & Tag wollen oft woanders hin, als ich zu Beginn meines Werkens weiß.

Im Angerl 15
85570 Markt Schwaben
08121 - 912365
pillokater@gmx.de
www.hoizherz.de

Das macht nichts - wichtig ist dass wir nicht aufgeben sondern weitermachen, unsere Ziele verfolgen, unseren Vorstellungen treu bleiben und den Spaß an der Freud nicht verlieren...
Dann geht auch was zamm & dann kommt früher oder später auch was dabei raus…
Wie im richtigen Leben. Bleiben Sie gesund.

# 10 MARIA HELLER

**Artenvielfalt – Artenschutz**

Angeregt durch die Auseinandersetzung mit den Themen
Klimaschutz, Natur und Umwelt, erlebe ich auch eine
Sensibilisierung für das Leben der Insekten,
unserer kleinen Mitbewohner im Garten.
Dies regte mich zu einigen keramischen Gestaltungen an,
die ich gerne im Rahmen der offenen Ateliers zeigen möchte.

**Kurzvita**
In München geboren,
lebe und arbeite ich in Markt Schwaben,
habe Kunst und Therapie mit
Schwerpunkt Druckgrafik studiert.
Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland
Ankäufe von privaten und öffentlichen Sammlungen

Markgrafenweg 33
85570 Markt Schwaben
08121 - 5964
0151 - 57718709
maria.heller@gmx.net
www.mariaheller.de

# 11 ULRIKE PFEIFFER

**Art – Schutz-Programm**

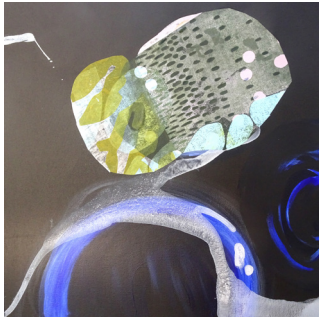
Die Erde erlebt derzeit das sechste Massenaussterben ihrer Geschichte, einen bedrohlichen Verlust von Lebewesen, Ökosystemen, Wildnis und natürlicher Schönheit. Anders als in früheren Erdzeitaltern sind keine Naturkatastrophen die Ursache, keine Vulkanausbrüche oder Asteroideneinschläge. Schuld daran ist allein der Mensch. Wir vernichten, was uns ernährt, was uns kleidet, was uns Schutz bietet, was uns inspiriert – kurz: was uns am Leben erhält.

Gegen das aufkommende Ohnmachtsgefühl habe ich mein persönliches Art-Schutz-Programm zur Eindämmung des Verlustes an künstlerischer Vielfalt entwickelt und zeige in diesem Jahr einige selten gewordene künstliche Arten. Die Produktion kam mit Hilfe von experimentellen Drucktechniken auf Japanpapier als Collage auf Leinwand und Acrylfarbe zustande.

**Vita**

Architekturstudium an der TU München,
Kunsttherapiestudium bei Prof.Dr.G.Schottenloher, IKT
Künstlerische Tätigkeit im Atelier in Parsdorf und im Kunstverein Ebersberg
Ankäufe durch die Bay. Gemäldesammlung und die Kreisklinik Ebersberg

Markgrafenweg 33
85570 Markt Schwaben
089 - 9037407
0170 - 2445342
info@ulrikepfeiffer.de
www.ulrikepfeiffer.de



5

# ROBERT ANTHONY

Zum 5. Geburtstag hatte Robert Anthony seine erste Kamera in die Hände bekommen und seit dem fotografiert er Städte, Landschaften, kleine Dörfer, Menschen und Tiere, einfach alles was ihn bewegt.

Rob Anthony PHOTOGRAPHY

Eichenweg 4
85586 Poing
0151 50675505
raphotography@mac.com
www.robanthony.net

*Prague*

*Notre Dame*

*Reflections*

10

# EVA
# HAAF

**Steine**

- ursprünglich - bearbeitet
- in form gebracht - unverändert
- liegend - stehend
- in aufrichtung wegweisend
- zusammengehörend
- aufeinander angewiesen
- erfreuen die sinne

**Kurzvita:**
lebt und arbeitet in münchen
seit 20 jahren am stein arbeitend
ausstellungen und verkäufe im umland

Markgrafenweg 33
85570 Markt Schwaben
089 - 4702607
eva.haaf@gmx.net

# IMPRESSUM

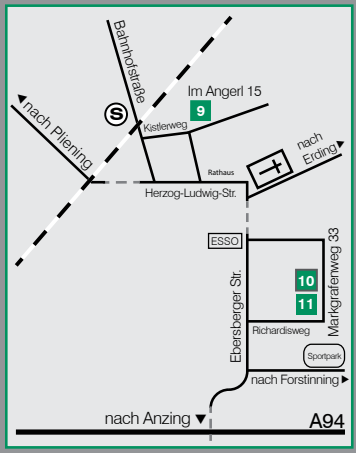
**Ansprechpartner**
Inge Schmidt
Parkweg 2
85586 Poing
Tel. 08121 - 71998
Email: i-s-poing@gmx.de
Webseite: www.kunststoff-art.de

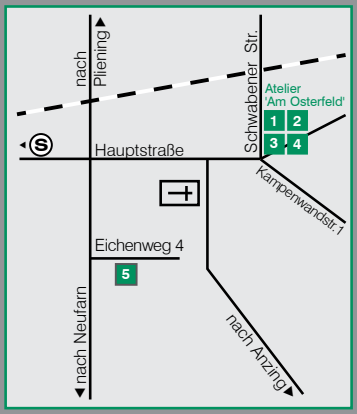
**Urheberrecht**
Sämtliche Daten, Texte, Bilder sind Eigentum der Künstler der Gruppe KUNSTSTOFF. Die Verwendung oder Vervielfältigung in anderen elektronischen oder gedruckten Publikationen ist ohne ausdrückliche Zustimmung nicht gestattet.

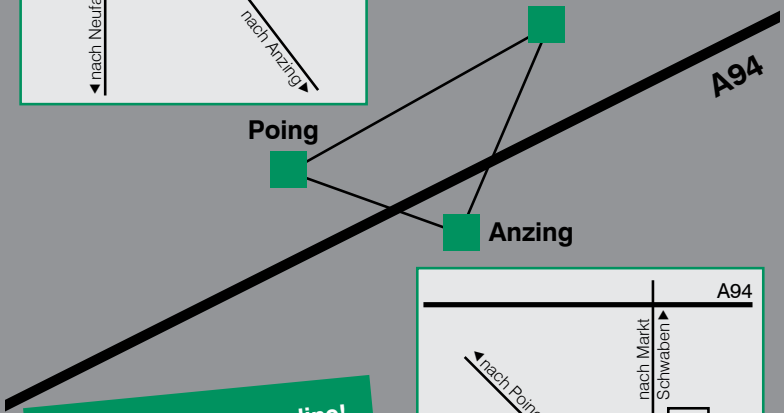
© KUNSTSTOFF - 2020 - Alle Rechte vorbehalten.

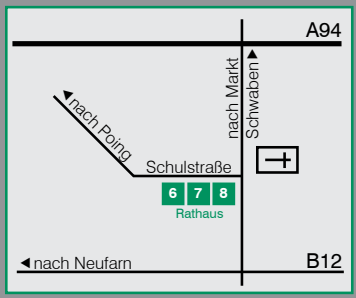
Gestaltung & Satz:

Stephanie Propstmeier
www.s-pro-design.de




**Wir sind jetzt auch online!**
unter www.kunststoff-art.de könnt ihr nun alle Termine, Künstler und Broschüren online einsehen!